

# art-radar (new york)

by Exibart.

.alert .newsletter .advertise .disclamer .logout  
.roma .milano .new york .paris .london .berlin

## community ■

e-mail

password

entra >>

- lost password?
- register now!

Venezia - June 15, 2009-April 24, 2009

## Cholla - Arte a briglie sciolte



In Balance, 2006 - Acquerello  
41x30 cm dipinto da Cholla  
[\[view original picture\]](#)

SPAZIO GIUDECCA 795

go to this venue's page

art-radar.alert - keep an eye on this venue

Fondamenta San Biagio 795 (30122)

+39 3408798327 (info)

[giudecca795@gmail.com](mailto:giudecca795@gmail.com)

[www.giudecca795.com](http://www.giudecca795.com)

find this event on Exisat map

find this event on MapQuest

print this file

current events in the surroundings

Cholla (pronuncia "Ciòglia") è un cavallo semiselvaggio, non ammaestrato; dipinge/gioca tenendo il pennello tra i denti, raccogliendo il colore da sé. L'etologo Mainardi: "Consapevolezza e intenzionalità". I critici d'arte: "Provocazione ironica". Dopo una menzione speciale, prima mostra in Europa

**opening hours:** da Martedì a Venerdì 15-20; Sabato e Domenica 11-20; lunedì chiuso  
(opening hours can change. please phone in advance)

**tickets:** free admission

**opening:** April 24, 2009. 24 Aprile 2009 ore 18

**catalogue:** a cura di Rosalba Giorcelli, 15 euro

**editor(s):** [Gianluca Belli](#)

**author(s):** [Cholla Chambers](#)

**notes:** Per ovvi motivi, il cavallo - che vive in Nevada - non sarà presente. E' un fenomeno di interesse scientifico ed artistico, non il circo. Il cavallo agisce in piena libertà e non viene maltrattato: vedere il video sul sito della galleria.

**type:** contemporary art, solo show

Errore nella ConnessioneAccess denied for user 'exibart'@'%' to database 'exibart\_tv'Non si riesce ad eseguire la query SELECT IDVideo FROM video WHERE IDEvento=70857 AND Pubblicato<>0 ORDER by IDVideo DESC  
Non esiste la query

### [e-mail this event to a friend](#) ■

it is mandatory to fill in all the fields otherwise the message wont' be sent

message text			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
yourMail	yourName	mail@friend	send

### [press release](#) ■

Anche se ha solo 23 anni, dei suoi lavori si è detto che hanno "il fuoco di Pollock"... ma l'artista è un cavallo; Cholla (pronuncia "Ciòglia", nome spagnolo), figlio di un Mustang e di una Quarterhorse, dipinge spontaneamente e senza ammaestramento tenendo il pennello tra i denti e raccogliendo il colore da sé. Non è né una "bufala" né un fenomeno da circo: Cholla è semiselvaggio, vive in un ranch del Nevada, dove continua a correre, e a dipingere senza nessuna costrizione; la sua attitudine è stata scoperta per caso ed è oggetto di studio da parte degli etologi; le sue "opere" (acquerelli astratti) - che destano curiosità ed interesse da parte di critici e appassionati d'arte e non solo - saranno in mostra a Venezia in esclusiva dal 24 Aprile al 15 Giugno alla galleria d'arte Giudecca 795 (Fondamenta San Biagio 795, a pochi metri dall'hotel Molino Stucky Hilton, tra i partner dell'iniziativa). Nell'ottobre scorso un'opera di Cholla fu premiata con la menzione speciale della Giuria del premio di pittura Arte Laguna (Mogliano

Veneto). I dipinti di Cholla sono stati esposti negli Usa, e Venezia è la prima delle sue mostre internazionali. Lui non ci sarà: trasportare un cavallo così grande per qualche "esibizione" sarebbe rischioso, inutile e poco etico; questa la decisione della proprietaria Renee Chambers (ballerina classica) e dei galleristi. In mostra a Venezia ci saranno però i video di Cholla mentre dipinge, oltre a 30 acquerelli originali eseguiti tra il 2004 (anno degli esordi "artistici" del cavallo) ed il 2009, oltre a stampe giclée in vendita e al suo primo catalogo. La mostra veneziana fa seguito alla "preview" del 3-5 Aprile scorsi al palazzo dei Congressi di Roma Eur (ad Art-O') con grande successo di pubblico, e di critica - è il caso di dirlo. L'artistica "provocazione a briglie sciolte", come è stata definita da Simona Antonucci, spazia con ironia dal richiamo all'action painting ad interventi dissacranti del recente passato. Una cosa è certa secondo il noto etologo Danilo Mainardi: Cholla mostra intenzionalità e consapevolezza, "dipinge perché lo vuole fare, in tutta libertà", prendendo da solo il colore, senza masticare né rompere il pennello; a volte è necessario aiutarlo quando il pennello scivola per la salivazione. Dice Mainardi: "Cholla è un cavallo bellissimo e ben trattato. Il comportamento che più m'ha stupefatto è una sequenza in cui Cholla, che inizialmente aveva malamente trattenuto tra le labbra il pennello, che si presentava tutto di sghembo e perciò era praticamente inutilizzabile, s'è spontaneamente messo a rigirarselo in bocca e l'ha finalmente ben posizionato. E' stato solo a questo che ha dato inizio alla sua ingenua opera pittorica. Non è una cosa da poco, credetemi, questo comportamento. Sembra indicare consapevolezza e intenzionalità, perché il cavallo agisce senza essere minimamente costretto. Lo fa perché - almeno così sembra - lo vuole fare. Cholla non si comporta come un cavallo ammaestrato, e così anche sostiene la sua proprietaria. Probabilmente ha iniziato a fare quel che fa per gioco. Cholla, soprattutto a paragone di tanti altri cavalli mal trattati, può venir considerato a suo modo un cavallo felice. E questo, per me almeno, è importante. Il suo caso potrebbe perfino essere analogo a quello degli scimpanzè pittori". Il comportamento è "di sicuro interesse scientifico" per l'etologo Mainardi, che scrive su Cholla nel suo libro "L'intelligenza degli animali" (Cairo Editore). Ci si chiede: questa è "arte"? Cholla è già considerato uno dei quattro animali più quotati al mondo, dopo lo scimpanzè Congo che dipingeva negli anni Cinquanta e i cui quadri furono anche apprezzati da Picasso e battuti all'asta (cosa ben diversa dal comportamento ripetitivo di alcuni elefanti-pittori, chiaramente ammaestrati). Per Cholla è probabilmente un gioco, forse - ce lo auguriamo - un modo per comunicare. Scettici? Non resta che visitare la mostra. Sul sito della galleria [www.giudecca795.com](http://www.giudecca795.com) c'è lo spezzone di un filmato che sarà proiettato in galleria, oltre ad alcune delle opere in mostra. Vedere per credere. Tra l'altro, i quadri di Cholla non sono nemmeno troppo male...