

Culture

Esposizioni

Il Brolo centro d'arte e cultura di Mogliano Veneto ospita le opere del Premio internazionale Arte Laguna Dai 3.300 iscritti da tutto il mondo ai trenta finalisti della sezione pittura. di Lieta Zanatta

Tra gli artisti sbuoca il cavallo

Che l'arte sia anche provocazione lo dimostra la mostra che si inaugura oggi alle 18 al Brolo Centro d'Arte e Cultura di Mogliano Veneto (TV), aperta fino al 2 novembre, dove assieme ai trenta finalisti della terza edizione Premio per la sezione Pittura Arte Laguna, sarà esposto un acquerello di Cholla, il noto cavallo-artista del Nevada. Non rientrerà nella selezione che prevede un vincitore, che verrà annunciato stasera e a cui verrà assegnato l'importo di 4.500 euro, certo è che la sua opera non è stata discriminata in quanto realizzata da un essere "animale". Essendo «il premio aperto a tutti gli artisti, senza limiti di età, sesso, nazionalità o altra qualificazione», la giuria motiva l'inserimento dell'acquerello *The Big Red Buck* di Cholla all'interno della mostra «per la natura provocatoria del gesto, che può essere considerato un'evoluzione interessante ed ironica del mito dell'arte astratta ed informale nei suoi fondamenti teorici e nelle sue derivazioni formali».



► Cholla, Painting at his easel

E POLIS

Biennale

Maratona in musica

Una maratona conclude il 52. Festival internazionale di musica contemporanea coinvolgendo oggi tutta Venezia. Cinque orchestre a fiati e intoneranno le note di 5 diversi inni nazionali. Si ricongiungeranno alle 15 in Piazza San Marco.

LA MOSTRA della sezione Scultura, che è visibile fino a domani a Treviso a Palazzo Bomben, ha visto vincitrice l'italiana Dania Zanotto, per la realizzazione di un'installazione dal tema sociale della condizione della donna in Medio Oriente e i fatti tragici legati al terrorismo. La

sezione Arte Fotografica verrà invece aperta dal 23 novembre al 14 dicembre presso lo spazio espositivo *In Paradiso* dei Giardini della Biennale di Venezia.

Il terzo Premio internazionale Arte Laguna, organizzato dall'Associazione Culturale MoCA in collaborazione con lo Studio Arte Laguna, ha letteralmente sbancato, ricevendo per le tre sezioni, Scultura, Pittura e Arte Fotografica, ben 3.300 opere da tutti gli angoli del mondo. Un concorso che ha come fine l'incontro fra artisti

emergenti e nomi già noti, per stimolare stili e tecniche, per promuovere la loro creatività esibendo le opere in luoghi d'Arte di qualità. Partner d'eccezione hanno contribuito a mettere in palio diversi Premi Speciali come mostre personali, eventi, interviste, recensioni e gallerie virtuali, realizzazioni di linee di mobili ispirate alle opere in concorso per un montepremi di 40.000 euro. Per maggiori informazioni: www.premioartelaguna.it, tel. 041.5937242

Musica

John Foxx a Marghera

Unica data italiana

Una star, tanti aspiranti e il soundsystem in campo. Questo il quadro degli eventi musicali a Venezia e in terraferma per la giornata di oggi: il clou è alla Fucina Controvento di Marghera (via Colombara 123), dove dalle nebbie degli anni Ottanta si esibirà nella sua unica data italiana John Foxx, fondatore degli Ultravox, pioniere della new wave sintetizzata, vicino per spirito a Brian Eno e David Bowie. Il concerto inizierà alle 22.30 e prevede un biglietto di 15 euro, oltre all'afflusso di fan da tutta la penisola. Elettronica di classe al Wah Wah, la serata principe delle notti mestrine al Tag di via Giustizia: in consolle gli Useless Wooden Toys con la loro indie hit "Carenza di basso", oltre alla crew del locale. Anche La Svolta di Mogliano, circolo di recente apertura, dà spazio all'incrocio tra chitarre e macchine coi No Seduction e i Transisters. Dalle 19.30 i 4 angoli di campo San Luca a Venezia risuoneranno di musica black con 8 disc jockey. (En.Ver.)

Cavarzere. Il 16 novembre il calendario apre con "Sillabari"

La prima stagione di prosa del teatro Tullio Serafin

Nuova luce per il Teatro comunale Tullio Serafin di Cavarzere, che torna ad alzare il sipario dopo un restauro durato due anni e con una sfavillante stagione di prosa. All'insegna della commedia e del divertimento, del teatro tradizionale veneto e dell'innovazione pura e curiosa, l'edizione 2008-09 si apre il 16 novembre con i *Sillabari* di Goffredo Parise, interpretati da Paolo Poli, che tra veneticità e

scrittura alta, impone allo spettatore la riflessione e la risata, a volte amara. Il cartellone prosegue con Carlo e Giorgio e l'esilarante *Carlo, Goldoni e Giorgio* e Pippo Franco, protagonista de *Il marchese del grillo*, tratto dall'omonimo capolavoro cinematografico di Mario Monicelli. Seguono Tullio Solenghi con *L'ultima radio* e, tra gli altri, Gianfranco D'Angelo e Ivana Monti. Info: 0426.317190 ■ E.SAG.



► Paolo Poli

Mestre

Autori in Biblioteca Civica "Prima di scrivere, leggi"

Prima di scrivere, leggi. L'adagio popolare calza a pennello alla nuova iniziativa della Biblioteca Civica di via Miranese 56 a Mestre, che da lunedì metterà di fronte alcuni professionisti della parola con il loro ruolo di lettori: a condurre gli appuntamenti sarà Enrico Palandri, scrittore veneziano esploso giovanissimo nel 1979 con *Boccalone*. Il primo evento - alle 18 - vedrà protagonista

Marco Lodoli, che non cessa di indagare la drammatica dispersione culturale dell'Italia di oggi. *Sorella e Isole. Guida vagabonda di Roma* sono i suoi lavori più recenti. Il 31 ottobre sarà la volta di Marino Sinibaldi, voce del pomeriggio di RadioTre con *Fahrenheit*, mentre a novembre converseranno la poetessa Patrizia Cavalli (il 6) e il critico letterario Alfonso Berardinelli, il 20. ■ EN.Ver.